

السؤال الأول: (22 درجة)

جواب (أ) - الأحرف السبعة: سبعة أوجه فصيحة من اللغات والقراءات أنزل عليها القرآن الكريم (3 درجة).

جواب (ب): أي دليل على مشروعية الأحرف السبعة (3 درجة)

السبعة الأوجه هي:

الأول: اختلاف أوزان الأسماء من الواحد والثنية والجمع والتذكير والمبالغة وغيرها. **الثاني:** اختلاف تصنيف الأفعال وما يسند إليه، نحو الماضي والمستقبل والأمر، وأن يسند إلى المذكر والمؤنث والمتكلم والمخاطب والفاعل والمفعول به. **الثالث:** وجوه الإعراب **الرابع:** الزيادة والنقص **الخامس:** التقديم والتأخير **السادس:** القلب والإبدال في كلمة بأخرى، أو حرف بآخر **السابع:** اختلاف اللغات. **فالمطلوب:** ذكر أربعة من هذه الأوجه، ولكل وجه (3 درجة)، وذكر المثال له (1 درجة)، والجمع (16 درجة).

السؤال الثاني: (8 درجة)

القراءات: علم بكيفيات أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقلة (3 درجة)
موافقة خط أحد المصاحف ولو احتمالاً: وذلك أن النطق بالكلمة قد يوافق رسم المصحف تحقيقاً، إذا كان مطابقاً للمكتوب، وقد يوافقه احتمالاً أو تقديرًا باعتبار ما عرفنا أن رسم المصحف له أصول خاصة به تسمح بقراءته على أكثر من وجه، ومثال ذلك: (ملك يوم الدين) رسمت (ملك) بدون ألف في جميع المصاحف، فمن قرأ (ملك يوم الدين) بدون ألف موافق للرسم تحقيقاً، ومن قرأ (مالِك) فهو موافق تقديرًا، لحذف هذه الألف من الخط اختصاراً (5 درجة).

السؤال الثالث: (10 درجة)

خصائص أسلوب القرآن الكريم: 1- خاصية تأليف القرآن الصوتي في شكله وجوهره. (2 درجة)
2- القصد في اللفظ والوفاء بالمعنى (2 درجة)، 3- خطاب العامة وخطاب الخاصة (2 درجة)
4- إقناع العقل وإمتاع العاطفة (2 درجة) 5- تآلف الألفاظ والمعاني (2 درجة).

السؤال الرابع: (10 درجة)

المعجزة: أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي مع عدم المعارضة (2 درجة)
الفرق بين المعجزة والكرامة والسحر: قد يكرم الله تعالى بعض أوليائه من المتقين الأبرار بأمر خارق يجريه له، ويسمى ذلك «الكرامة»، وثمة فرق شاسع بين المعجزة والكرامة؛ لأنّ الكرامة لا يدّعي صاحبها النبوة (2 درجة)، بل لا يتحدى بها الناس (2 درجة)، وإنما تظهر على يده لصدقه في اتباع النبي، وأما

السحر فهو أبعد شيء عن المعجزة أو الكرامة، وإن كان قد يقع فيه غرابة وعجائب، لكنه يفترق عن المعجزة والكرامة من أوجه كثيرة تظهر في شخص الساحر وفي عمل السحر:

فمما يفترق به الساحر عن الولي: ركوب متن الفسق والعصيان، والطاعة للشيطان، والتقرب إلى الشياطين بالكفر والجناية والمعاصي، حتى ترى الساحر أكذب الناس وأشدّهم شرا (2 درجة).

وأما عمل السحر: فقد يكون مستغريا طريفا، لكنه لا يخرج عن طاقة الإنس والجن أو الحيوان، كالطيران في الهواء مثلا، بل هو أمر مقدور عليه لأنه يترتب على أسباب إذا عرفها أحد وتعاطاها صنع مثلها أو أقوى منها، لذلك ما إن يواجه الساحر بالحقيقة حتى يذهب سدى (2 درجة)

.